

JĘZYK POLSKI
PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA W KLASACH I-III
LXIII Liceum Ogólnokształcące im. Lajosa Kossutha.

Podstawa prawna:

- 1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 XII 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U.2009 nr4, poz.17);**
- 2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 IV 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz.U.2007 nr 83, poz.562 , z późniejszymi zmianami);**
- 3. Statut LXIII Liceum Ogólnokształcącego im Lajosa Kossutha - Wewnątrzszkolne Zasady Oceniania .**

Oceniamy:

Wiadomości i umiejętności, których zakres wyznacza podstawa programowa i realizowane programy nauczania języka polskiego.

SPOSOBY I FORMY SPRAWDZANIA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

ANALIZA I OCENA PRAC PISEMNYCH:

- sprawdziany wiadomości i umiejętności
- testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów literackich i nieliterackich
- wypracowania klasowe
- wypracowania domowe
- domowe prace pisemne krótkoterminowe /notatki, krótkie wypowiedzi o charakterze ćwiczeniowym/
- testy sprawdzające znajomość lektur

OBSERWACJA AKTYWNOŚCI UCZNIĄ:

- wypowiedzi ustne /odpowieź na pytanie nauczyciela, referowanie zagadnień, udział w dyskusji, spontaniczne zabieranie głosu na lekcji/
- referaty i prezentacje /wygłoszone a nie przeczytane/
- aktywność i inicjatywa widoczna na lekcjach, wykonywanie zadań domowych obowiązkowych i dodatkowych dla chętnych
- samodzielne wykonywanie zadań w realizacji projektów edukacyjnych, zadań zespołowych
- umiejętność pracy zespołowej i udział w prezentowaniu jej wyników
- recytacja utworów literackich, udział w szkolnych przedstawieniach teatralnych i innych formach wypowiedzi o charakterze intersemiotycznym

NIEPRZYGOTOWANIA I SPOSÓB ICH ZGŁASZANIA

Uczeń ma prawo **dwukrotnie w semestrze** zgłosić nieprzygotowanie do lekcji /nie dotyczy to jednak prac klasowych, testów czytelniczych, lekcji powtórzeniowych, których termin został wcześniej ustalony/.

NIEOBECNOŚCI UCZNIĄ NA PRACY KLASOWEJ

1. W przypadku **usprawiedliwionej nieobecności** na pracy klasowej uczeń na pierwszej lekcji po nieobecności ustala z nauczycielem termin zaliczenia tej pracy klasowej /traktowanej wówczas jako pierwsza próba zaliczenia/.
2. Jeżeli uczeń jest nieobecny **z przyczyn nieusprawiedliwionych,** otrzymuje ocenę niedostateczną. Nauczyciel ustala termin poprawy w dniu oddania i omówienia pracy klasowej, której uczeń nie pisał.

POPRAWA PRAC KLASOWYCH I OCEN CZĄSTKOWYCH

- O konieczności i formie poprawy prac klasowych decyduje nauczyciel i informuje o tym uczniów w dniu oddania ocenionych prac.
- Uczeń ma możliwość poprawienia pracy klasowej tylko raz, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Uczeń, który nie stawia się w wyznaczonym terminie na poprawę pracy klasowej, otrzymuje ocenę „brak zadania”.

- Uczeń zobowiązany jest do zaliczenia większości prac klasowych w semestrze.
- O możliwości i formach poprawy ocen cząstkowych decyduje nauczyciel w zależności od indywidualnych potrzeb ucznia.

Termin oddania sprawdzonych i ocenionych przez nauczyciela prac klasowych to najdłużej **14 dni roboczych**. Wypracowania oddawane są **najpóźniej po 21 dniach**.

Ocena semestralna i roczna będzie wystawiona na podstawie **minimum 5 ocen cząstkowych** w semestrze.

Ilość zaliczonych prac klasowych jest uzależniona od wymagań nauczyciela. Przed napisaniem pracy nauczyciel jest zobowiązany o poinformowaniu uczniów o konieczności zaliczenia sprawdzianu.

ZASADY ZALICZENIA OCENY NIEDOSTATECZNEJ UZYSKANEJ PRZEZ UCZNIA W I SEMESTRZE NAUKI W ROKU SZKOLNYM

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną w I semestrze, jest zobowiązany do **zaliczenia całości** omówionego w I semestrze materiału **zgodnie z zasadami określonymi w WZO**.

Jeżeli uczeń **nie zaliczył I semestru** /mimo podjęcia przez niego prób zaliczenia/, a średnia roczna osiągniętych przez niego wyników wynosi minimum 1,80, wówczas ocena na koniec roku będzie pozytywna.

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego są zgodne z WZO LXIII LO i uwzględniają poniższe wartości średniej ważonej:

- sprawdzian semestralny – 5;
- sprawdzian czytelniczy (z lektur obowiązkowych z *) – 4;
- poprawa sprawdzianu czytelniczego – 3;
- praca klasowa (sprawdzian wiadomości, wypracowanie klasowe) – 4;
- poprawa pracy klasowej (sprawdzian wiadomości, wypracowanie klasowe) – 3;
- kartkówka – 2;
- odpowiedź ustna – 3;
- referat wygłoszony lub prezentacja typu maturalnego – 4;
- praca domowa – 1;
- wypracowanie domowe – 1;
- recytacja – 1;
- aktywność na lekcji – 2;

- praca na lekcji – 2;
- praca dodatkowa – 1.
- stosunek do nauki przedmiotu -1

Zasady oceniania prac pisemnych:

Prace pisemne (klasowe i domowe) oceniane są zgodnie z przelicznikiem procentowym zawartym w WZO a także z uwzględnieniem średniej ważonej wynikającej ze specyfiki przedmiotu.

Próg procentowy z języka polskiego (obowiązkowy przedmiot maturalny) na ocenę dopuszczającą wynosi 40%, przy czym w klasach IIE i III E - realizujących nauczanie w zakresie rozszerzonym- próg procentowy na ocenę dopuszczającą to 45% .

Zasady i kryteria odpowiedzi ustnej :

1. Uczeń odpowiada z trzech ostatnich lekcji, chyba, że nauczyciel zapowie odpytywanie z większej ilości zagadnień , np. z całości lektury;
2. Uczeń otrzymuje trzy podstawowe pytania ;
3. Pomocnicze pytania będą traktowane jako odpowiedź z pomocą nauczyciela;
4. Ocenie podlegają:
 - a. wartość merytoryczna
 - b. stopień wyczerpania tematu;
 - c. kultura słowa
 - d. poprawność językowa
5. Nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej;
- nie interesuje się przebiegiem zajęć;
- nie uczestniczy w lekcji;
- opuszcza prace klasowe;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- nie uczestniczy w zajęciach pozaszkolnych.

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- ma fragmentaryczną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- pobieżnie zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo-skutkowe;
- sytuuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie;
- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródle pisanym;
- wykorzystuje z pomocą nauczyciela znalezione informacje;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega niektóre typy błędów językowych;
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- redaguje z pomocą nauczyciela teksty własne;
- aktywnie słucha wykładu i określa jego tematykę.

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- ma niepełną wiedzę i podstawowe umiejętności określone w podstawie programowej;
- zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację;
- wiąże elementarne fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie;
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) określonej epoce literackiej;
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w kilku źródłach pisanych, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej;
- wykorzystuje znalezione informacje;
- przeprowadza analizę źródeł informacji;
- posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- dostrzega różne typy błędów językowych;
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;

- redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu i potrafi go streścić;
- odróżnia fakty od opinii.

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- ma podstawową wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w typowych sytuacjach;
- dobrze zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie;
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury;
- znajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa podstawowe funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie.

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;

- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;
- sprawnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury;
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury;
- samodzielnie ocenia wydarzenia kulturalne;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową, posługuje się nimi w różnych trudnych sytuacjach problemowych;
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej;
- czyta ze zrozumieniem trudny tekst literacki i samodzielnie go interpretuje;
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski;
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór;

- bezbłędnie podaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym;
- zauważa rozmaite interpretacje tekstów kultury i je ocenia;
- samodzielnie dokonuje wnikliwej analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury;
- zna literaturę dotyczącą sztuki i wydarzeń kulturalnych, stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- odnajduje i porównuje dane zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, samodzielnie je interpretuje;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- sprawnie posługuje się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej;
- rozróżnia pojęcia błędu językowego i zamierzonej innowacji językowej, poprawności i stosowności wypowiedzi, rozpoznaje i poprawia różne typy błędów językowych;
- określa funkcje tekstów (informatywną, poetycką, ekspresywną, impresywną – w tym perswazyjną, poznawczą, komunikacyjną i społeczną);
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, stosując zróżnicowane formy wypowiedzi;
- sprawnie redaguje teksty własne i cudze;
- aktywnie słucha wykładu, potrafi go streścić, w punktach zapisać najważniejsze tezy i ich uzasadnienie;
- odróżnia fakty od opinii, tworzy własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami, wyciąga wnioski;
- samodzielnie rozwija swoje zainteresowania;
- potrafi swoją wiedzą zainteresować innych;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji i na zajęciach pozaszkolnych.

TRYB UZYSKANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA NA ŚRÓDOKRES:

Uczeń może ubiegać się o ocenę wyższą, jeśli:

- osiąga średnią ważoną o 0,03% niższą niż progi procentowe średniej ważonej (np. na ocenę dopuszczającą obowiązuje próg od 1,68 do 2,59)
- ma zaliczone wszystkie sprawdziany w semestrze
- frekwencja na zajęciach musi wynosić minimum 80%.

W przypadku spełnienia tych kryteriów uczeń poprawia dwa wybrane przez siebie sprawdziany na ocenę wyższą niż poprzednio otrzymana.